

# PROGETTAZIONE ANNUALE

**CORSO:** \_\_\_\_\_

**A. S. 200\_/0\_ Classe sez. \_\_\_**

**Disciplina:** \_\_\_\_\_

## ANALISI DELLA CLASSE:

- Situazione di partenza

*Descrivere tipologia, (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione clima, livello, ritmo di lavoro... (5 righe ca.).)*

### **A – AREA SOCIO AFFETTIVA**

Livello di partenza

Strategie ipotizzate

### **B – AREA COGNITIVA**

Livello di partenza

Strategie ipotizzate

Misurazione dei livelli di ingresso mediante:

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: \_\_\_\_\_

## OBIETTIVI GENERALI

VEDASI PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE OPPURE COPIARLA ..ECCOLA IN ROSSO

Obiettivi educativi trasversali:

- Rispetto delle regole della vita scolastica
- Osservanza delle norme igienico - sanitarie
- Sviluppare il senso di appartenenza alla comunità scolastica
- Sviluppare la capacità di prendersi cura di sé e degli altri
- Sviluppare il senso di solidarietà verso studenti deboli e bisognosi di assistenza socio-affettiva, con particolare riferimento agli studenti diversamente abili
- Prendere consapevolezza dei propri diritti e doveri in quanto cittadini italiani ed europei

Obiettivi formativi trasversali:

- Acquisire gli strumenti e le metodologie per comprendere e sfruttare al meglio le proprie risorse affettive, sociali e didattiche.
- Acquisire gli strumenti necessari per sviluppare autonomia di pensiero e capacità critiche da utilizzare per vagliare notizie e nozioni.
- Acquisire gli strumenti utili all'elaborazione personale di concetti da esporre in diversi contesti.
- Acquisire le competenze e le abilità per la lettura, comprensione, analisi e rielaborazione di testi argomentativi, descrittivi, espositivi di varia natura compresi quelli di carattere storico, giuridico e amministrativo.
- Acquisire la capacità di elaborare metodi di studio che consentano un efficace svolgimento dell'iter formativo individuale e collettivo.
- Imparare ad imparare anche sviluppando capacità di analisi, sintesi e concettualizzazione anche utilizzando schemi, mappe, tavole ed ipertesti

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA:

Indicare :

- **CONOSCENZE E ABILITÀ ( a titolo di esempio ecco riportate in rosso quelle relative alla disciplina "Italiano"**

### **Conoscenze**

- Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli : fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice di vario genere, , frase complessa, lessico.
- Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche espressione orale.
- per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette,
- Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.
- Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi.
- Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.
- Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e
- nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano
- contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).
- Letteratura
- Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari,
- metrica, figure retoriche, ecc.).
- Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale
- italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.

### **Abilità**

- Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare concetti fondamentali ad esempio: appunti, scalette, mappe
- Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti
- diversi.
- Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana
- ai diversi livelli del sistema.

- Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto dei destinatari.
- Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui
- Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali per parafrasare, riassumere, argomentare e strutturare ipertesti
- Padroneggiare in modo accettabile la lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico.
- Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera
- Riconoscere la specialità del fenomeno letterario, sapendo analizzare i testi strutturalmente e metricamente

• **PREREQUISITI ( a titolo di esempio ecco riportati in rosso quelli relativi alla disciplina "Italiano" Classe I**

- Saper riassumere oralmente semplici testi narrativi ed espositivi
- Conoscere espressioni e perifrasi normalmente usate nella comunicazione in seno ai tre principali registri linguistici
- Saper produrre semplici testi didattici, in particolare: dettato, riassunto e tema
- Saper usare i vari dizionari della lingua italiana
- Saper navigare in Internet
- Saper svolgere semplici ricerche bibliografiche

• **METODOLOGIE (ad esempio: lezione-discussione interattiva; problem solving; scoperta guidata; lezione strutturata; lezione frontale; esercitazioni scritte; sviluppo di mappe concettuali; simulazione di verifiche orali... etc.)**

• **MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI (ad esempio: libri di testo; fotocopie; film ed audiovisivi; mappe di concetto; schemi di concetto; lavagna interattiva; slides in *Power point*; Internet...etc.)**

• **VISITE GUIDATE VIAGGI DI ISTRUZIONE MANIFESTAZIONI**

<i>Visite, viaggi, manifestazioni</i>	<i>motivazioni didattiche</i>	<i>periodo</i>	<i>docenti</i>

- **VERIFICHE**

*Precisare sinteticamente il tipo di prova e la distribuzione temporale*

<i>tipologia</i>	<i>descrizione</i>	<i>periodicità</i>
Scritte:		
Grafiche:		
Pratiche:		
Orali:		

- **CRITERI DI VALUTAZIONE**

*Conoscenza*   
*comprensione*   
*applicazione*   
*Analisi e rielaborazione dei contenuti*

- **MODALITÀ ED ATTIVITÀ DI RECUPERO PREVISTE:**

## **MODULI DI APPRENDIMENTO**

Modulo	Unità didattiche o contenuti
Titolo:	
Tempistica:	

Moduli	Unità didattiche o contenuti
Titolo:	
Tempistica:	

Pieve Santo Stefano, \_\_\_\_\_

*Il Docente*

\_\_\_\_\_